Speciale Salone del Mobile

Una storia fatta di persone

L'architetto Luca Cassina, socio fondatore con Stefano Padoan, ci accompagna alla scoperta di un laboratorio di architettura d'interni avviato negli anni 80 da Eugenio Cassina, maestro e cultore delle belle arti il cui modus operandi rappresenta tuttora il manifesto di pensiero della S&L INTERNI

assione, esperienza, eleganza: sono tre dei pilastri fondanti di un'attività iniziata quarant'anni fa e che ha fatto della sapienza e del culto del bello il proprio lavoro. «Tutto è iniziato da un profondo amore e un'accurata conoscenza delle belle arti da parte di mio padre Eugenio. Fin dall'inizio, io e il mio socio Stefano Padoan abbiamo condiviso con Eugenio questa esperienza professionale e nel 1996 abbiamo fondato la S&L INTERNI, con il costante impegno volto a concretizzare la nostra idea di eleganza e competenza- racconta Luca Cassina -. Il rispetto per il committente e l'obiettivo di concretizzare le sue aspettative sono le regole che S&L si impegna a seguire in ogni tipo di esperienza professionale che affronta. Per questo, la nostra storia continua ogni giorno, con impegno e determinazione, ricca della collaborazione con qualificate maestranze artigianali capaci di interpretare alla perfezione l'idea creativa nel più alto rispetto del made in Italy».

Un background culturale e tecnico che ha sposato la filosofia centrale: perfetta combinazione e calibratura di design, disciplina, intelligenza. «Dal punto di vista operativo, S&L ha due anime ben distinte ma, tra loro, intercomunicanti. La prima peculiarità è essere un ufficio di progettazione d'interni. Abbiamo una consolidata esperienza e capacità di gestione del progetto di interni partendo dal concept preliminare fino alla fornitura chiavi in mano di tutti gli arredi e accessori previsti, garantendo un'esecuzione a regola d'arte dell'opera. Il nostro scopo è quello di fornire al cliente un supporto completo e un referente unico per garantire il miglior controllo ed esecuzione della proposta progettuale. In questo settore, abbiamo operato prevalentemente all'estero, in particolare nel Golfo Persico, realizzando soprattutto ville private caratterizzate da una estrema personalizzazione delle proposte e da una particolare cura dei dettagli. Il concetto del tailor-made come costante esecutiva viene gestito con estrema naturalezza e semplicità per ottenere degli ambienti unici e raffinati. I nostri progetti sono sviluppati con tutti gli strumenti idonei al raggiungimento di una completa ed esauriente definizione dell'insieme e la loro esecuzione viene ottenuta utilizzando una consolidata rete di artigiani e fornitori che vengono seguiti dal nostro personale in tutte le fasi di lavorazione. La seconda peculiarità di S&L è quella di proporsi come fornitore di arredi realizzati a disegno. Questa capacità è stata affinata in de-



cenni di esperienza sul campo, avendo operato come fornitori di arredi custom, anche con un elevato grado di difficoltà esecutiva, per società di contract che lavorano in tutto il mondo nel settore dell'hotellerie e del residenziale, come ad esempio ville private. S&L offre un servizio completo per la fornitura, in pezzi unici o piccole quantità, di arredi customizzati, come mobili e sedute, caratterizzati da specificità stilistiche, esecutive e di finiture molto particolari. Abbiamo l'attitudine e l'esperienza per definire i costi, i tempi di realizzazione, la prototipizzazione (se richiesta) e la fornitura di arredi partendo dal loro disegno o dal semplice schizzo del designer. Seguiamo tutte le fasi della produzione dei mobili, garantendo il supporto necessario ai nostri clienti per risolvere tutte le esigenze legate a questo tipo

S&L ha sede a Meda (MB) – www.slinterni.it



di commesse, che vanno dalle campionature iniziali fino alle revisioni con le modifiche eventuali»

Seguire con dedizione tutta la filiera è molto importante, soprattutto in un'attività in cui le richieste del cliente sono spesso complesse ed estremamente personalizzate. «Per esperienza diretta, sappiamo che esiste una specifica tendenza nella progettazione d'interni di fascia alta che si fonda sulla estrema personalizzazione degli arredi per ottenere dei risultati che siano oggettivamente unici. Spesso, questa intenzionalità si traduce in un'idea di estrema difficoltà esecutiva e gestionale degli arredi richiesti che, fondamentalmente sono sempre dei prototipi ma, che non possono essere venduti come tali. Il nostro scopo è quello di risolvere tut-

te le problematiche relative alla produzione custom e fornire al nostro cliente, che sia una società di contract o uno studio di architettura, la possibilità di trattare mobili complessi con la semplicità e la tranquillità di avere un unico referente in grado di coordinare tutte lavorazioni e fornire un prodotto finito corrispondente alle aspettative di partenza. In questo senso, ci piace pensarci come

TAILOR MADE

S&L offre un servizio
completo per la
fornitura, in pezzi unici o
piccole quantità, di
arredi customizzati,
come mobili e sedute,
caratterizzati da
specificità stilistiche,
esecutive e di finiture
molto particolari

"problem solver" non avendo limiti dovuti a tipologie di mobili o sedute, materiali, stili e quantità di pezzi. Applichiamo il nostro metodo a tutte le richieste che ci vengono avanzate: il mobile viene smembrato in tutte le sue componenti e lavorato scegliendo e coordinando gli artigiani più idonei per ogni singola lavorazione, per poi essere ricomposto nella sua forma finale, pronto per essere venduto. In questo modo, viene garantito un risultato controllato anche dal punto di vista economico e, soprattutto, qualitativo». Elena Bonaccorso

CREATIVITÀ, TECNICA, ESECUZIONE

«Il nostro approccio a un progetto – aggiunge Cassina – inizia sempre con l'analisi degli obiettivi da raggiungere sia in termini estetici che economici. Gli interni di un palazzo, l'arredo di una casa o la realizzazione di un mobile su misura sono per noi dei progetti da affrontare con il medesimo impegno e la medesima cura dei particolari, applicandosi alla loro realizzazione non in funzione della dimensione che li caratterizza ma del risultato che si vuole raggiungere. Nella fase creativa, nella quale vengono proposte le nostre idee e soluzioni, si discute con il cliente ogni dettaglio necessario con l'obiettivo di realizzare un'opera unica, studiata e capace di trasmettere armonia e buon gusto. Segue la fase esecutiva, con la scelta delle maestranze più specializzate la selezione dei materiali più adatti per caratteristiche tecniche ed estetiche, il montaggio di verifica in laboratorio, la cura delle finiture e l'assistenza nella posa in opera. E, come dicevamo, questo vale per ogni nostro lavoro».